

planning des ateliers

Semaine du 16 au 20 avril

ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE De 10h à 12h et de 14h à 16h

ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE De 14h à 17h

Semaine du 23 au 27 avril

ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE De 10h à 12h et de 14h à 16h

ÉCRITURE RADIOPHONIQUE
Du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 16h et le vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Vendredi 27 : À partir de 18h « Le mot de la fin » - Présentation des créations devant le public

tarifs des ateliers

50 € | 45 €
extra-muros | Buchelois

la semaine quelque soit le nombre d'ateliers choisis

45 € | 30 €
extra-muros | Buchelois

pour la 2^e semaine quelque soit le nombre d'ateliers choisis

gratuit

pour les enfants inscrits du 16 au 27 avril 2018 au CLSH de Buchelay

-10%

dès le 2^e enfant

Possibilité de repas encadrés

Apportez votre pique-nique



Renseignements et réservations :
Service culturel - Centre des Arts et Loisirs de Buchelay
01 30 92 59 20
cal@buchelay.fr - buchelay.fr

www.mimedecrea.fr

atelier ÉCRITURE MUSICALE ET CHORÉGRAPHIQUE

Tout public à partir de 6 ans

Avec l'aide de 4 musiciens professionnels, cet atelier va vous permettre de découvrir toutes les facettes du spectacle vivant.

Avec eux, vous pourrez :

- ⇒ écrire les paroles de chansons sur vos thèmes favoris
- ⇒ écrire la musique de vos textes
- ⇒ apprendre à jouer en groupe
- ⇒ apprendre à chanter en groupe
- ⇒ apprendre à danser en rythme



A l'issue de ces 2 semaines, vous aurez créé un groupe de musiciens, chanteurs, danseurs et vous vous produirez devant un public conquis le **vendredi 27 avril à 18h**

Si vous êtes musiciens, apportez vos instruments.

L'orchestration de ce spectacle sera assurée par le groupe « Eyo'nlé ».

Comme eux, vous allez redécouvrir la chanson française, écrire vos textes paroles et musique l'atelier cinéma sera là pour vous filmer, et l'atelier écriture radiophonique va vous interviewer tout au long de ces 2 semaines.

Vous allez devenir les vedettes de ce spectacle que vous aurez créé selon vos goûts et vos motivations,

Présentation du groupe

Les quatre frères Ahouandjinou sont nés dans une famille où la musique règne en maître depuis des décennies, avec un grand-père accordéoniste, un père chef d'orchestre à la Gendarmerie nationale du Bénin, connu sous le nom de « Caiman » et précurseur des cuivres au Bénin.

Chez eux, la musique est une évidence, un art de vivre. Du berceau au cercueil on joue, on chante, on danse et on souffle dans des cuivres en tapant sur des percussions...

En 1998, ils forment la Fanfare EYO'NLE et débute alors un périple musical en Europe.

Après deux ans de travail et concerts avec « Les OGRES DE BARBACK », ils plongent dans l'univers de la chanson française, et retrouvent les titres qui ont baigné leur enfance.

En effet, leur père « Caiman » ramenait des 33 tours de France et leur passait sans cesse ces musiques venues d'ailleurs.

Tranquillement, l'idée a germé et s'est imposée à eux : ils allaient chanter les textes de certains de ces grands auteurs français, tout en revisitant les musiques à leur sauce personnelle africaine.

Ils ont créé « UNE VALSE À COTONOU », c'est une fête africaine autour d'une explosion de chansons françaises !

En écoute sur

<https://soundcloud.com/lamastrock/sets/eyonle-une-vals-a-cotonou>



planning

Du 16 au 20 avril
et du 23 au 27 avril
Du lundi au vendredi de
10h à 12h et 14h à 16h

Du 16 au 27 avril 2018

Le Centre des Arts et Loisirs de Buchelay vous présente

Jeux de mots

VENEZ PARTICIPER AUX ateliers d'écriture

RADIOPHONIQUE
CINÉMATOGRAPHIQUE
CHORÉGRAPHIQUE
MUSICALE



BUHEL@Y

Mots clés

« Prends bien soin du papier. Lui, et lui seul, sait apprivoiser les mots. Dans l'air, ils sont bien trop volages », estime Erik Orsenna.

On peut aller plus loin voire même interroger la pensée de l'Académicien : ne faut-il pas tout autant prendre soin des mots eux-mêmes, du sens qu'ils portent en eux ? Que serait-on sans les mots ?

Ils sont notre support quotidien, nos clés pour communiquer nos pensées, nos craintes, nos rêves, nos joies et nos espoirs. En résumé, nos émotions.

Les mots, quelles que soient leurs formes, sont les outils de nos vies quotidiennes, qui font de l'Homme « autre chose qu'un accident de l'Univers ». Ils sont essentiels dans la construction de soi et dans l'exercice, parfois difficile, de la liberté d'expression.

Une nouvelle édition de nos ateliers *Jeux de mots* s'ouvre donc à notre jeunesse, dans une formule renouvelée, autour d'un spectacle qui sera présenté en fin de session.

Je veux, dès maintenant, remercier les organisateurs et les professeurs sans lesquels nos ateliers ne seraient pas ce qu'ils sont, au fil des saisons.

Pendant deux semaines, les enfants vont jouer avec les mots, avec l'écriture radiophonique, cinématographique, chorégraphique et musicale. Je ne doute pas que le mot « créativité » va y prendre tout son sens et la place qu'il mérite.

Très beaux Jeux de mots à toutes et tous,
Paul Martinez,
Maire de Buchelay

NOUVELLE FORMULE DES ATELIERS

Jeux de mots

Création d'un spectacle
« La Chanson française cuisinée à la sauce africaine »
diffusé le vendredi 27 avril 2018

Possibilité de s'inscrire pendant une semaine ou deux sur la période des vacances de printemps.

Si vous êtes musiciens, apportez vos instruments.

Durant cette période, vous pourrez découvrir plusieurs ateliers, toujours basés sur l'écriture, mais sous différentes formes :

ÉCRITURE MUSICALE

Paroles et musique
À partir de 6 ans

ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE

À partir de 10 ans

ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE

À partir de 6 ans

ÉCRITURE RADIOPHONIQUE

À partir de 10 ans

L'orchestration de ce spectacle sera assurée par le groupe « Eyo'ne »
La partie « Cinéma et radio » sera assurée par le Théâtre des Oiseaux

atelier ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE

Tout public
à partir de 10 ans

planning
Du 16 au 20 avril
Du lundi au vendredi
de 14h à 17h

Cet atelier est une initiation au cinéma et au plaisir de la création. Il aura pour objectif d'initier et d'approcher le scénario, la caméra, la lumière, la mise en scène et le montage. Pour ce faire, nous passerons par un atelier d'écriture cinématographique où chaque enfant aura la possibilité d'apporter sa personnalité et ses idées. Bien qu'on ne puisse pas se passer d'un peu de théorie, je mettrai tout en œuvre pour faire de la pratique le centre de cet atelier. L'idée étant d'écrire, de réaliser un film et de le projeter à la fin de la semaine afin qu'il y ait une trace de cette aventure. Je mets à la disposition de l'atelier un matériel de très haute qualité qui nous permettra un résultat technique proche du milieu professionnel.

Mathias Bauret

Suit une formation de réalisateur à l'EICAR (Ecole Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation) et participe à de nombreux courts métrages en tant qu'assistant réalisateur. Il est également comédien au Théâtre des Oiseaux (Histoire d'Alain Knapp, Ces étrangers de l'ombre de Bernard Martin Fargier, ...) après l'avoir été au Styx théâtre. Il a déjà animé plusieurs ateliers Jeux de Mots.



Augustin Bauret

Auteur des cinq pièces de théâtre - dont l'actuelle Truculences - réalisées et jouées au sein du Groupe Jeune Théâtre Intercommunal action artistique qui a obtenu en 2014 et 2018 le Label international Caravane des dix mots et a été mentionné par le Ministère de la culture et de la francophonie comme pratique théâtrale de référence. Il a déjà animé plusieurs ateliers Jeux de Mots.

atelier ÉCRITURE RADIOPHONIQUE

Tout public
à partir de 10 ans

planning
Du 23 au 27 avril
Du lundi au jeudi
de 10h à 12h et 14h à 16h
Le vendredi
10h à 12h et 14h à 17h

« Jeux de mots » étant avant tout un atelier d'écriture ludique, je propose aux jeunes participants d'y venir imaginer une petite pièce radiophonique qui fera dialoguer de façon amusante des personnages dans une fiction « radiodiffusée ». Celle-ci sera aussi bruitée avec l'aide de notre musicien au cours de la deuxième partie de la semaine. Le moment de la restitution finale reprendra le modèle du direct en public en studio d'enregistrement.

Augustin Bauret

Auteur des cinq pièces de théâtre - dont l'actuelle Truculences - réalisées et jouées au sein du Groupe Jeune Théâtre Intercommunal action artistique qui a obtenu en 2014 et 2018 le Label international Caravane des dix mots et a été mentionné par le Ministère de la culture et de la francophonie comme pratique théâtrale de référence.

Milo Martin Cario

Issu lui aussi du Groupe Jeune Théâtre Intercommunal - cf. références ci-dessus - et devenu comédien professionnel (que l'on peut voir jouer actuellement au Mont- Valérien Haut lieu de la mémoire nationale), Milo a intégré depuis deux ans les ateliers et stages d'écriture du célèbre auteur de la chanson française qu'est Claude Lemesle (parolier de Serge Reggiani, Joe Dassin, ...).

Christian Leroy

Compositeur et musicien multi-instrumentiste du Théâtre des Oiseaux, Christian est aussi concertiste dans plusieurs formations professionnelles. Il se produit dans diverses salles incontournables dans le milieu de la musique. Il manie la mélodie et le son de façon très inventive. Christian animera l'atelier pour sa partie son et bruitages.

