

CENTRE DES ARTS ET LOISIRS

Novembre

Vendredi 29 novembre - 20h30

FRANKENSTEIN

En partenariat avec les 400 Coups
En amont un atelier-débat aura lieu avec deux classes de CM2 de l'école Pierre-Larousse.

Frankenstein, d'après le roman épistolaire de Mary Shelley, est un spectacle conçu comme une conférence animée par l'éminent scientifique Victor Frankenstein.

Victor Frankenstein revient d'une mission polaire longue et fastidieuse avec un message de toute urgence : la calotte glacière fond à une vitesse inconsidérée ! Si rien ne change, dans quelques dizaines d'années, peut-être moins, le pôle Nord ne sera plus qu'un désert de désolation. Pour étudier ce phénomène il a mis à profit toutes ses compétences pour fabriquer une créature, mi-homme, mi-robot... Il a travaillé nuit et jour jusqu'à ce fameux matin de janvier. Depuis lors, plus rien ne se passe comme prévu...

Création, écriture, dramaturgie et mise en scène : collectif TDM. Avec : Frankenstein : Mat j Hofmann ; Victor Frankenstein : Maxime Villeléger ; Jocelyne Bell Burnell : Sarah Gerber.



À PARTIR DE 8 ANS

Décembre



PARC DE LA MAIRIE

Vendredi 6 décembre - 17h30

MARCHE DE NOEL

- Lancement des illuminations
- Chorale Gospel Attitude
- Restauration sur place
- Palmarès & exposition des photos du concours « Un été à Buchelay »

Samedi 14 décembre - 20h

Samedi 29 février - 20h

VEILLÉE THÉÂTRALE AU VILLAGE !



TOUS PUBLIC

Proposée par le Théâtre des Oiseaux.

Et voici une « veillée théâtrale au Village » à laquelle les habitants de Buchelay et des environs sont conviés. Ludique et bon enfant, elle sera conduite par un artiste du Théâtre des Oiseaux.

Guidés par les intervenants, les invités, tous âges confondus, pourront s'amuser et s'essayer à jouer des situations tirées de leur imagination... Sans jugement et sans obligation de résultat, juste pour s'écouter un peu plus parmi les autres.

Mi-cabaret mi-plateau, il n'y aura pas de séparation entre l'acte et le regard; quelques tables entourent une aire de jeu délimitée par des accessoires et des costumes de théâtre.

Laissez-vous conduire et vous verrez que personne ne dira plus « je n'ai pas d'imagination ».

Rens. 01 30 92 59 20 - **Entrée libre**



CENTRE DES ARTS ET LOISIRS

Janvier

Mercredi 22 janvier - 15h

FRISSONS

En partenariat avec Odyssée en Yvelines. Conception Magali Mougel, Johnny Bert. Danse Théâtre | Durée 45 min.

Anis vit dans un immense cocon douillet. Ici, pas de petites bêtes, de cloportes géants, de dragons à cinq têtes, de loup borgne, de vieux matou grincheux, de créature gloutonne ou de purée de brocoli cachée sous le lit ou dans les placards. Tout est tellement parfait que décidément rien ne vaudrait la peine de sortir. Jusqu'au jour où l'ombre de l'enfant se réveille et prend une grande décision. Il est temps de voir du pays, de découvrir de nouveaux horizons... au risque de devoir se confronter à ce qui pourrait faire peur.

Avec Yan Raballand, Adrien Spone. Texte : Magali Mougel. Mise en scène : Johnny Bert. Régie générale : Jean Baptiste de Tonquédec. Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN.



À PARTIR DE 4 ANS



© Philippe Bretelle

Jeudi 23 janvier - 10h15 et 14h

L'ENCYCLOPÉDIE DES SUPER-HÉROS

Texte et mise en scène Thomas Quillardet. Théâtre | Durée 45 min.

Fabriquer un super-héros en chair et en os, en 45 minutes top chrono, c'est le défi que se sont donné deux scientifiques. Dans leur laboratoire, véritable cabinet de curiosités futuriste, il y a des tubes à essai, des instruments, des vivariums... et surtout la collection complète de tous les super-pouvoirs possibles. Sabre laser, armure, pouvoir de voler ou d'être invisible ? Il ne reste plus qu'à imaginer la formule parfaite et se lancer dans la fabrication !

Avec Benoit Carré, Bénédicte Mbemba. Manipulation, création d'objets : Simon Delattre régie générale Camille Jamin. Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, Cie 8 avril avec la participation artistique du Jeune théâtre national.



SCOLAIRE



© Philippe Bretelle



Renseignements et réservations

Claudine Aumont - Responsable culturelle Centre des arts et loisirs

14 route de Mantes - 78200 Buchelay

01 30 92 59 20 - c.aumont@buchelay.fr

buchelay.fr - Facebook : Buchelay Culture

Imp. de L'Étoile - 61190 Tourouvre - 02 33 85 26 70 - Ne pas jeter sur la voie publique.

le PROGRAMME culturel



© Philippe Bretelle

SEPTEMBRE 2019 - FEVRIER 2020

théâtre
musique
lecture
marionnettes
photos

buchelay.fr



BUCHELAY

Septembre

Samedi 14 septembre - 9h à 13h

FORUM DES ASSOCIATIONS PLAINE DES SPORTS GRIGORE-OBREJA

BIBLIOTHEQUE

Entrée libre - Tout public

HEURE DU CONTE - 16h

Samedi 28 septembre **LES 5 SENS**

Entendre, voir, sentir, goûter et toucher ! Viens mettre tes sens en éveil autour d'histoires alléchantes, sonores ou sensibles.



Samedi 26 octobre **HALLOWEEN SPECIAL MONSTRES**

Un monstre peut en cacher un autre... Les déguisements les plus effrayants, les plus surprenants et les plus héroïques sont de sortie.

Samedi 30 novembre **DROITS DES ENFANTS**

Ce texte majeur relatif aux droits des enfants a fêté ses 30 ans. Découvrons-le ensemble.

Jeudi 5 décembre **LA LETTRE AU PÈRE NOËL**

Noël approche à grands pas ! Que souhaites-tu trouver au pied du sapin ? C'est le moment de le dire au père au Noël dans une lettre.

Samedi 18 janvier **LA NUIT DE LA LECTURE**

17h00-18h30 « La nuit, tous les livres sont gris ». Écoutons des histoires sur la nuit et tout ce qui peut s'y passer.
19h00 : Soupes partagées.
20h00-22h00 : Lectures théâtrales et musicales pour les 100 ans de Boris Vian avec le groupe Melomuz.

Samedi 25 janvier **LES EMOTIONS**

Que cachent les sensations ? Qu'est-ce qu'une émotion ? Parfois, on se sent tout drôle, comme les héros des histoires que vous allez écouter aujourd'hui.

Samedi 29 février **CARNAVAL, MYSTERES MYSTERES.
On fait tomber les masques !**

Aujourd'hui, 29 février 2020, quel est ce mystère ? Partageons les énigmes de la vie quotidienne.

CENTRE DES ARTS ET LOISIRS

Septembre

Du 14 au 22 septembre - 14h30 à 19h
Nocturne le 20 septembre jusqu'à 21h
PEINTURE : LES 4 ÉLÉMENTS S'EXPOSENT

Après les thèmes du reflet, du corps, des animaux et de la mer, une vingtaine d'élèves de l'Académie des arts Martyne Maillard, parmi lesquels six enfants, présentent le fruit de leur travail, à l'occasion de l'exposition «Les 4 éléments s'exposent». Des œuvres sur toile à l'huile, à l'aquarelle ou la gouache, symbolisant la terre, l'eau, le feu et l'air, aussi belles et picturales que possible.

Entrée libre.

TOUT PUBLIC



Jeudi 26 septembre - 14h
DEBUSSY

Par Catherine AUBRIOT, musicienne et conférencière

Debussy apparaît avant tout comme un extraordinaire novateur. Non seulement il bouleverse les règles de l'écriture, mais il renouvelle complètement le discours par une approche nouvelle du matériau sonore, de l'interprétation et de la perception musicale, qui privilégie les sens, la souplesse, l'impalpable, que ce soit dans les œuvres orchestrales et pianistiques ou dans l'opéra.

CONFERENCE



Octobre

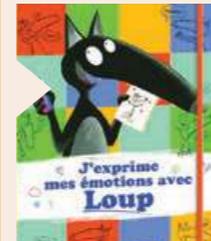
Dimanche 6 octobre - 10h à 18h

SALON DES ECRITS

L'écrit, trace de culture

C'est avec bonheur que toute l'équipe de Signe et Image accueille les auteurs de tous horizons. De la paléographie à la bande dessinée en passant par tous les genres d'ouvrages, ces passionnés auront à cœur de présenter leur travail.

Petits et grands y trouveront leur bonheur, y rencontreront des auteurs du bassin de la Seine tels que : Alain Léamauff (auteur-compositeur de chansons) ; Michel Sevin (les amis du Mantois) ; Eudes Labrusse (auteur de nombreux textes) ; Gérard Duvallet et beaucoup d'autres... Des animations musicales, poétiques, la mascotte du loup ou de la louve des éditions Auzou, un défi paléographique seront proposés tout au long de cette journée.



Entrée libre

TOUT PUBLIC

Restauration et
buvette sur place



- 10h Vernissage avec viennoiseries, thé, café. Accueil en musique sous le hall par Eyo'nlé « Valse à Cotonou », chanson française à la sauce africaine
- 11h Passage de la mascotte du loup des éditions Auzou
- 13h animation musicale sous le hall par Eyo'nlé
- 14h à 17h Les parapluies poétiques en déambulation
- 16h Passage de la mascotte du loup des éditions Auzou
- 17h animation musicale sous le hall par Eyo'nlé
- 18h clôture du salon

Octobre



Samedi 12 et dimanche 13 octobre
10 h à 18 h

EXPOSITION ARTISANAT

Présentée par les ateliers d'artisanat

Démonstrations et expositions de dentelles aux fuseaux, broderies hardanger, peintures sur porcelaine, cartonnage, cartes et gravures en 3D...

Entrée libre.

Novembre

21^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL BLUES SUR SEINE
DU 8 AU 24 NOVEMBRE

Mardi 12 Novembre - 20h
CONCERT

1^{ère} partie : ateliers d'initiation musicale de l'école

Pierre-Larousse

2^{ème} partie : « From Bayou to Cotton club »

Composé de trois groupes Railroad Stomp, Pepper Blues et XS Quartet. Il y a un siècle, les Afro-Américains quittent le sud ségrégationniste et miséreux pour le nord industriel et paraît-il plus libéral. Le blues et le jazz vont traverser les Etats-Unis, aidés par les parrains de la prohibition, de la Nouvelle Orléans jusqu'à Chicago et New York, en passant par Saint-Louis, Kansas-City ou Memphis. C'est dans cet incroyable voyage que trois formations musicales bien connues du delta des boucles de Seine vont vous embarquer lors d'un concert qui s'annonce d'ores et déjà historique !

Billetterie sur blues-sur-seine.com et au 01 30 92 35 38



Mardi 19 novembre - 14h

LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

Par Hugues MENES, conférencier national

Célèbre pour sa façade en grès rose délicatement scandée de fines colonnettes et surmontée d'une flèche unique culminant à 142 m de haut, la cathédrale de Strasbourg est reconstruite à partir de 1176 «secundum francigenum opus» (en style français). Elle a succédé à un édifice roman, incendié, dont certaines parties ont subsisté (chevet et crypte). L'intérieur est célèbre, par exemple, pour son pilier des anges (1230), dans le bras sud du transept. Le buffet d'orgue en nid d'hirondelle date de 1491 et est l'un des plus anciens de France.

CONFERENCE



Jeudi 21 novembre - 14h

LA SEXUALITÉ DES PLANTES

Par Robert HAICOURT

L'exemple du monde végétal, permet d'aborder la sexualité sous son angle biologique, sans tabous. Les mécanismes de l'évolution et les adaptations au cours des ères précédentes jusqu'à nos jours, montrent une complexité croissante de l'appareil reproducteur et de la sexualité des plantes.

Depuis les mousses, fougères, gymnospermes jusqu'aux plantes « à fleurs » le fil directeur de l'évolution révèle entre autres, une protection accrue de l'embryon.

Un sexe, des sexes, une foultitude de modalités de sexualités sont envisagées chez les végétaux.

Cependant, pour de nombreuses plantes, la sexualité n'est pas une nécessité au maintien de l'espèce. Ceci nous conduira à nous interroger sur l'intérêt et le coût pour une espèce donnée, et d'envisager ce mode de reproduction.

CONFERENCE

