



# L'ÉCRIT, TRACE DE CULTURE

**L**es paroles s'envolent, les écrits restent. Ils résistent à l'invasion numérique, progrès de l'éphémère ; ils sont les témoins des échanges entre les hommes. Et bien sûr, l'écriture constitue le meilleur vecteur de culture, qu'elle soit imprimée sur tous supports ou gravée sur les écrans de toutes tailles.

Voilà pourquoi toute initiative pour promouvoir l'écriture - et par conséquent la lecture - participe de l'émancipation des citoyens par rapport à tous les pouvoirs. L'illettrisme est ennemi de la liberté.

C'est avec bonheur que toute l'équipe de Signe et Image accueille les auteurs de tous horizons. De la paléographie à la Bande dessinée en passant par tous les genres d'ouvrages, ces passionnés auront à cœur de présenter leur travail. Qu'ils soient les bienvenus parmi nous, parmi vous ce dimanche 6 octobre grâce à l'appui de la municipalité de Buchelay.

Souhaitons que ce premier Salon des écrits constitue le début d'une longue histoire... à écrire.

GÉRARD DUVALLET

---

## LA VOCATION DE LA LANGUE

Signe et image a été créée par Paul Martinez, premier président. Sa vocation s'est développée autour de la volonté de protéger et de

développer l'écriture et, son corollaire, la lecture. Cette association a connu ses heures de gloire avec plusieurs initiatives. A commencer par la création du prix Papyrus qui s'adressait aux scolaires à qui étaient et sont toujours soumis les ouvrages d'auteurs spécialisés dans la jeunesse. Sous l'égide de Monique Dargery, présidente aussi ambitieuse qu'éclairée, plusieurs biennales se sont déroulées pendant des années sur des thèmes aussi variés que le papier, l'encre, la publicité entre autres.

Ce salon des écrits est le signe à la fois d'une pérennité et d'une nouvelle expérience.



# ANIMATIONS



## UNE VALSE À COTONOU

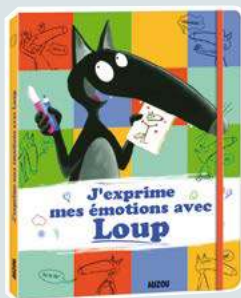
C'est une idée singulière que développent les quatre frères Ahouandjinou. C'est une fête africaine autour d'une explosion de chansons françaises ! De Piaf à Gainsbourg, en passant par Ferrat, Ferré, Nougaro

et Barbara, mais aussi, naturellement, La Rue Ketanou et les Ogres de Barback (10h, 13h et 17h).

## PASSAGE DU LOUP

Maison familiale et indépendante depuis 1973, c'est en 2006 que les éditions AUZOU se sont ouvertes au passionnant univers de la jeunesse illustrée !

Depuis 2009 la maison connaît un réel succès, grâce à son personnage phare : le Loup (11h et 16h).



## LES PARAPLUIES POÉTIQUES

Les Patrouilles de Parapluies sont tout terrain, elles vont dans tous les lieux publics, fermés comme en plein air. Le principe est simple : à l'abri des regards sous son « parapluie-chapiteau » - dont la décoration crée l'univers du thème abordé - un comédien joue pendant 3 à 5 minutes pour trois à sept personnes (de 14h à 17h).

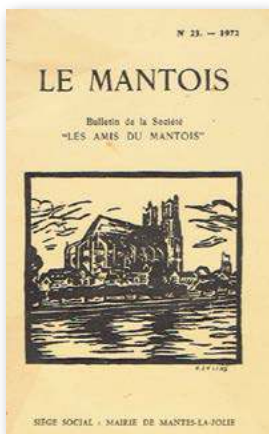


## DÉFI PALÉOGRAPHIQUE

Venez tester votre capacité à lire et transcrire des textes anciens avec 4 textes dont la difficulté va crescendo.

Les meilleures transcriptions seront récompensées par le diplôme de l'Apprenti Paléographe (permanent).

*s paysans, nés dans  
ut liés d'une étroite  
voisins et fondeur  
ravage. L'habitude, la  
routé, avaient fait de  
amis. Ils ne se quittaie  
ait commun entre eux*



## LES AMIS DU MANTOIS

### L'histoire locale

Les amis du Mantois représentés par le président SEVIN Michel. L'association présentera plusieurs des ouvrages qu'elle a édités sur le Patrimoine et l'Histoire locale. Les Amis du Mantois étaient une association s'intéressant à l'histoire, au patrimoine, au cadre de vie du Mantois. Si l'association n'existe plus, il reste ses bulletins, et plus particulièrement ceux de la première série, aujourd'hui introuvables. Ces publications fort instructives seront rendues disponibles à un large public.



## ABILLA-MASSON NADA

### L'écriture de la vie

Institutrice formée à la méthode Montessori au Liban, Nada Abillama-Masson poursuit une formation d'éducatrice spécialisée en France avant d'exercer en tant que telle auprès d'enfants et d'adolescents en difficultés (internat puis AEMO). Aujourd'hui docteur en sciences de l'éducation, elle est formatrice à l'IRTS de Paris. L'auteure présentera « On s'en va ! » Liban d'ici et d'ailleurs... et *En mal d'un chez-soi : A l'écoute de la parole des jeunes de l'ASE.*



## BARBARAS PATRICK

### Le miroir brisé de mon enfance

Récit autobiographique léger et bouleversant dans lequel l'auteur nous livre ses plus lointains et intimes souvenirs d'enfance avec une nostalgie et une tendresse qui ne peuvent laisser indifférent. A la manière de Pagnol, ce récit est un témoignage de vie attendrissant et douloureux traité avec tendresse et humour emprunt de l'amour d'une mère omniprésente. (Edité chez Edilivre.)



## BENBELKACEM ABDELKRIM

*Calligraphie poétique*

Artiste calligraphe dont les œuvres s'appuient sur des textes poétiques et philosophiques d'époque et d'origines diverses. Fasciné par la calligraphie arabe et son histoire, il l'enseigne aujourd'hui et la trans-

met aux nouvelles générations. Il participe à la construction d'un pont culturel entre l'orient et l'occident. Ses calligraphies sont régulièrement exposées dans différentes institutions à Paris, en province et à l'étranger.



## BRET STÉPHANE

*Au malheur de l'identité*

« *Au malheur de l'identité* » est un récit au cœur de l'épuration et de la collaboration des milieux littéraires des années trente. Ce roman pose cette question : « *qu'est-ce qu'un Français ?* » Edouard Desprez, jeune journaliste ambitieux, est habité par cette interrogation jusqu'à l'obsession . Durant l'Occupation, il s'engagera dans les rangs de la Collaboration ; ce qui le perdra. Une histoire individuelle, au cœur de l'Épuration de l'après-guerre.



## CABY-LIVANNAH ADÈLE

*Cissé Diallo*

CABY-LIVANNAH Adèle originaire des Mureaux est l'auteure de plusieurs livres de jeunesse publiés aux l'Harmattan, Oskar et La DOXA. « *Cissé Diallo et les écrans de la discorde* » est son dernier ouvrage, paru aux éditions Chrysgone. C'est l'histoire d'une famille malienne dont l'harmonie familiale vole en éclat à cause de l'usage immodéré des écrans dont les plus grands enfants sont devenus dépendants. L'auteure présente également « *De l'Alsace à L'Afrique* ».

L'auteure présente également « *De l'Alsace à L'Afrique* ».



## CASADEI PIERRE

Comédien et auteur

Il a joué sous la direction de metteurs en scène comme Robert Hossein et tourné avec Claude Lellouche ou Nadine Trintignant entre autres. Egalement traducteur, il a mis en scène plusieurs pièces. Il joue des dramatiques sur France Culture. Il présentera ses ouvrages aux éditions du Roi barbu : « Ferrailles, bouteilles et Cie », « Les vieux du stade », « Agnès impromptu », « Ondes de choc », « Vendreu et Robinson » et « Les acrostiches en liberté » chez Prem'éditt.



## COLSON CLAUDE

Max ou l'art subtil de vieillir

COLSON Claude est né en 1949. Il a très longtemps habité le département du Nord. Professeur honoraire, agrégé d'allemand, il vit actuellement en Essonne. A 45 ans, lui est venu le goût d'écrire, il a d'abord commencé par la poésie ce qui a déterminé sa prédilection pour la concision et la forme courte. Un des derniers dix livres édités (romans, récits, poésie) est « Max ou l'art subtil de vieillir ». Ce livre explique la difficulté à aborder la retraite.

## DALLA LIBERA SÉVERINE

BD et romans

DALLA LIBERA Séverine est auteure, illustratrice et éditrice jeunesse, basée en Seine-Maritime. Son travail s'articule autour de deux collections : des albums (premières BD pour les plus jeunes, dès 4 ans) et des romans, des premières lectures jusqu'aux ados et plus. Avec une courte partie pédagogique dans chaque livre. L'auteure a été publiée par trois éditeurs et participe également à la production de Vert Pomme, sa petite maison d'édition.





## DESPRETZ ALEXANDRE

### *Les bonnes excuses des conducteurs*

DESPRETZ Alexandre est un motard de 35 ans de la police nationale en Seine-Saint-Denis. Il est l'auteur de cinq livres. Il a compilé durant plus de dix ans les plus belles excuses, aussi absurdes soient-elles, des usagers qu'il contrôle. Sur la base des mensonges et de la mauvaise foi des automobilistes, il vient de publier sa première compilation, sous la forme de brèves de comptoir : « *Les bonnes excuses des mauvais conducteurs* ».



## DUVALLET GÉRARD

### *L'Anartiste*

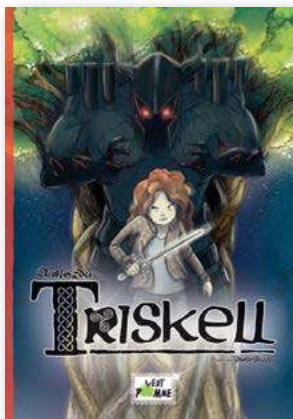
DUVALLET Gérard a connu trois vies. Il a d'abord exercé comme électromécanicien, source de son premier récit « *Le chef d'œuvre* ». Puis, cet autodidacte est devenu journaliste à *Paris-Normandie*, justifiant ce second tome « *Artisan reporter* ». Aujourd'hui poète et comédien, il vit une aventure culturelle avec « *L'Anartiste* ». Trois vies, c'est moins qu'un chat mais c'est plus exaltant. Il présentera ses écrits sur plusieurs thèmes policiers, récits, recueils, théâtre, aphorismes ...



## ÉDITIONS AUZOU

Représentées par la librairie  
« *La Nouvelle réserve* »  
*Pour tous les âges*

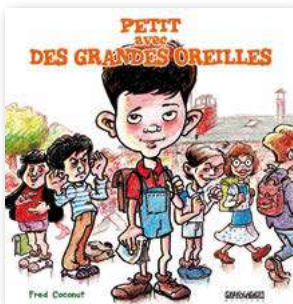
Maison familiale, Auzou est devenu un acteur incontournable de l'édition jeunesse. Disposant d'une équipe jeune, la maison connaît un réel succès, notamment grâce à son personnage phare : le Loup. Ce héros au caractère un peu bougon mais au cœur tendre a su se faire aimer du public. Le catalogue compte plus de 800 références dans divers domaines : « *Le Pôle Licences* », « *Le Pôle Éveil* », « *Le Pôle Albums* », « *Le Pôle Romans* », « *Le Pôle Éducation* », « *Le Pôle Documentaires* » et « *Le Pôle Activités* ».



## EDITIONS VERT POMME

Jeunesse « verte »

Vert Pomme est une petite maison d'édition jeunesse « vert » normande. Les histoires sont liées aux thèmes de la nature et du développement durable. Les BD sont complétées par des informations, des jeux, etc. Les romans vont des premières lectures aux ados et les histoires sont complétées d'un petit dossier explicatif. Une dizaine d'ouvrage sera présentée lors du salon ; notamment « *Triskell* » (Ableizdu/Gaëlle Grizzly) ou encore « *Trafic en Sylvestrie* » (Catibou/Savon).



## FRED COCONUT

*Petit avec des grandes oreilles*

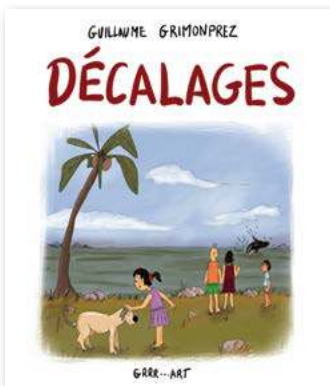
FRED COCONUT est un dessinateur éclectique ! Il dessine des livres pour enfants, albums de BD et dessins d'humour pour ados/adultes, mais aussi un guide « *touristico-humoristique* » : *VOUS AVEZ BIEN REGIONS !*

Derniers livres ado/adultes paru :

- *Alors heureuse ? Journal d'une quadra !*

Roman de Séverine Blaise (mai 2019)

- *Dernière rencontre*, de Gabriel T. et Fred Coconut (septembre 2019)
- Dernier album enfants : *Petit avec des grandes oreilles* (2017).



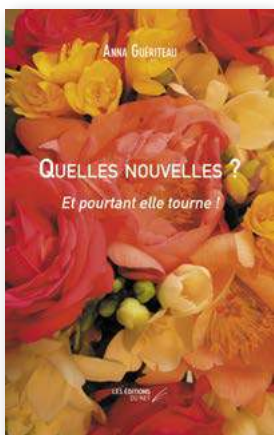
## GRIMONPREZ GUILLAUME

*Décalages*

GRARD Georges, GRRR...ART EDITIONS est un éditeur des Yvelines qui met du « cœur à l'ouvrage » avec livres-jeunesse, bandes dessinées, romans et humour. A Buchelay, c'est un livre pour enfants qui sera à l'honneur : « *Décalages* » de Guillaume Grimonprez. Ce dernier vit à Paris. Il est graphiste 3D et formateur sur des logiciels 3D. Après « *Adoptions* », sa première

BD, ce médium lui paraît le plus pertinent pour raconter ses histoires.





## GUERITEAU ANNA

### Quelles nouvelles ?

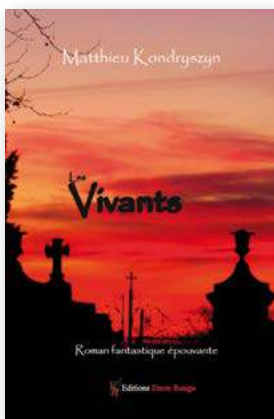
Ses personnages sont ceux que nous pouvons croiser dans notre vie quotidienne. Tout en étant très ordinaires, ils peuvent se révéler extraordinaires! Elle présente « *Amitié, Politique et Confettis!* » (Paru en 2013) et surtout « *Quelles nouvelles?* » (Paru en 2018), nouvelles parfois amusantes, émouvantes, effarantes, hilarantes, stupéfiantes, révoltantes. Le lecteur ne peut rester indifférent à ces histoires de hasard, de tricherie, de mensonges, de situation incongrue.



## JAËGLÉ THIERRY

### Le sauveur

Il présentera trois thrillers psycho écrits sur un style de science-fiction, policier et fantastique. Les personnages confrontés à des situations exceptionnelles amènent le lecteur à s'interroger sur leurs comportements, trois récits mêlant roman et autobiographie. On retiendra « *Le sauveur* », prix de L'Ahme 2018. Il réside avec sa famille à Voisins-le-Bretonneux. Il a pratiqué la musique, le dessin et la poésie. « *Histoire d'hommes* » est son premier roman.



## KONDRYSZYN MATTHIEU

### Les vivants

Des événements inhabituels secouent la petite ville de Grave Rock aux Etats-Unis. L'agent spécial Tony Foxter est appelé pour prêter main forte à la police locale. Ses découvertes vont bouleverser sa vision de la mort. « *Amoureux de The X-Files, passionné par le fantastique, les personnages aux esprits tourmentés, j'aime les écrits qui invitent le lecteur loin de la vie de tous les jours pour l'emmener dans des situations perturbantes.* »

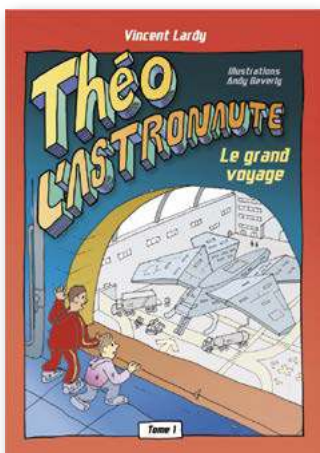


## LABRUSSE EUDES

### *Elias Leister a disparu*

Il est directeur artistique de la compagnie du Théâtre du Mantois et du festival Les Francos. Dramaturge et metteur en scène, il est l'auteur d'une douzaine de pièces, la plupart publiées à L'Avant-scène -

Théâtre, et créées par le Théâtre du Mantois ou d'autres compagnies, dans le cadre de tournées nationales dont les plus récentes : *Nalia, la nuit* (2006), *Le Rêve d'Alvaro* (2007), *Elias Leister a disparu* (2010), *Jeanne Barré, la voyageuse invisible* (2013), *La Guerre de Troie - en moins de deux !* (2018)...



## LARDY VINCENT

### *Théo l'astronaute*

*Théo l'astronaute / TOME 1 2 3.* Roman d'aventure scientifique pour enfants de 9 à 12 ans. Neuf enfants se retrouvent dans un vaisseau spatial en partant pour la planète Mars. Contraints de mener à bien la première mission d'exploration martienne, embarqués dans un vaisseau ultra sophistiqué de plusieurs milliers de tonnes, chacun des neuf enfants va devoir se perfectionner afin d'en affronter les dangers pour atteindre la planète rouge.

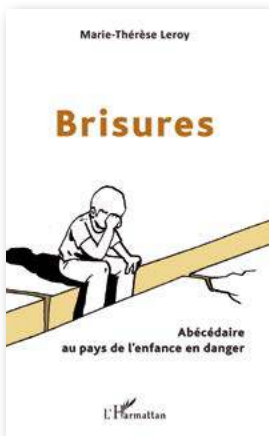


## LEAMAUFF ALAIN

### *Paroles de chanteur*

Du chant à l'écrit il n'y avait qu'un pas pour ce talentueux auteur-interprète régional. Alain Leamauff a le blues populaire, c'est un harangueur des faubourgs,

profil : Fête de l'Huma. Ses chansons sont charnues, charnelles, tripales ! Avec de la rage, de l'émotion, de la tendresse et du sens. Une chaleur généreuse et communicative, un cœur grand comme ça, une sincérité qui ne saurait tromper. Ses textes poétisent et transcendent une réalité noire et désespérante.



## LEROY MARIE-THÉRÈSE

### *Brisures*

L'auteur nous livre 26 courtes nouvelles et nous apporte un éclairage nouveau sur le travail éprouvant des intervenants professionnels et sur la vie des enfants et des familles au pays de l'enfance en danger. Leur parole est évoquée avec respect et pudeur, parfois avec humour. Educatrice spécialisée et directrice d'un service d'investigation et d'orientation éducative, Marie-Thérèse Leroy a fait toute sa carrière auprès d'enfants en difficulté.

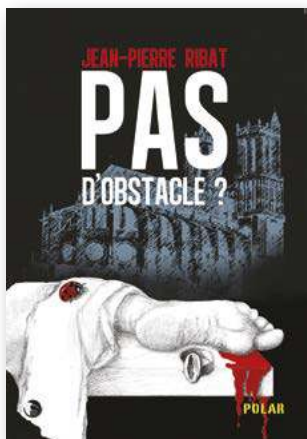


## LOUVET CÉLINE

### *Juste une goutte*

Le travail de cette artiste se déploie entre arts plastique et vivant, autour du textile et du papier. Après l'écriture du spectacle « *Juste une goutte* » avec la compagnie « *Un confetti sur la branche* », elle entame un travail de dé-

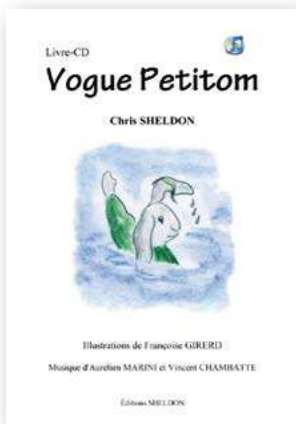
clinaison en album jeunesse. Elle présente ce projet pour lequel elle souhaite confronter ses avancements aux jeunes lecteurs et acteurs professionnels de la petite enfance. Elle s'appuie sur ses expositions qui sont de véritables enchantements.



## RIBAT JEAN-PIERRE

### *Tout est dans l'âme*

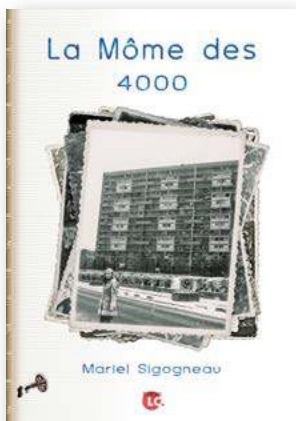
RIBAT Jean-Pierre est un médecin généraliste et urgentiste dans le Mantois. Le cinquième roman de l'auteur « *Tout est dans l'âme* » : le journal intime d'une jeune fille juive habitant à Mantes-la-Jolie pendant la seconde guerre mondiale. On retiendra également de cet auteur « *Pas d'obstacle* », « *Pous-sière d'ange* » et *V.I.T.R.I.O.L* dont le personnage principal pourrait être la Collégiale de Mantes-la-Jolie.



## SHELDON CHRIS

### Vogue Petitom

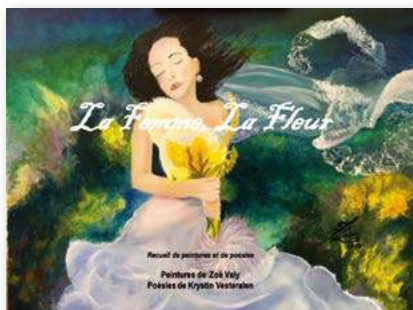
Il réalise des contes pour enfants en Livre CD (3 à 7 ans). Parolier de chansons dans différents genres de textes en français pour des chanteurs plus ou moins connus, il a dirigé des ateliers d'écriture de paroles et donné diverses prestations autour de l'écrit (« *La vie de Gaston Leroux à travers son œuvre* » et « *Les grands poètes mis en chansons* »). Il a également monté des spectacles pour enfants (livrets, paroles et mise en scène).



## SIGOGNEAU MARIEL

### La môme des 4000

SIGOGNEAU Mariel a réalisé *La môme des 4000*. Il s'agit de l'histoire de Marie qui se livre sans pudeur, en racontant sa vie et ses deux secrets dans la cité des 4 000 à la Courneuve. La vie de Perle, fille de Marie pourrait traduire les angoisses de l'auteure. Laquelle exprime son besoin d'écrire : « *pour s'évader sur des lignes qui l'obligent à ouvrir son cœur sur un passé douloureux.* » Mariel Sigogneau a également composé quatre recueils de poésie.



## VESTERÄLEN

### KRYSTIN

### Conteuse et auteure

Cette auteure belge se passionne pour les traditions orales. A travers ses livres de contes et récits, elle retranscrit le patrimoine de l'humanité. Du spectacle vivant à la radio en passant par les CD elle explore l'oralité dans la littérature. Elle présentera notamment chez les Editions L'encre parfumée de Lys « *Méluine Femme-serpent* » et une dizaine d'ouvrages des éditions du Roi Barbu (Le voyage d'Ulysse). Elle écrit également des contes... temporains et de la poésie.



## MARQUET DE VASSELOT CHRISTINE

*Plaise au ciel*

Christine de Vasselot Marquet présente deux livres : « *Plaise au ciel* » et « *Le Chasse-Avant* ». Ces deux livres ont en commun le fait de se dérouler à Paris et à Rosny mais les époques y sont différentes : L'un se situe au début du XX<sup>ème</sup> siècle avec l'histoire d'une jeune femme qui appartient à une famille de constructeurs de dirigeables ; l'autre met en scène Sully et traite des coïncidences ou, comment le passé, même lointain, peut décider de nos vies.



## LIPCHITZ PHILIPPE

*Auteur prolifique*

Il présentera des ouvrages de genres différents :

- *Chroniques rurales de notre temps* : ce livre raconte l'évolution du monde rural depuis la première guerre mondiale jusqu'à la fin des « trente glorieuses ».
- *Nouveau far west* : Qu'est-il advenu de notre ruralité liée aux marges des grandes métropoles ?
- *1914, le mémoire de mes 20 ans* : Sous forme de poème dramatique, un hommage aux combattants de 14-18.
- *Quand pourtant le bonheur était là...* : De 1965 à 1972, l'histoire d'un amour impossible.

- *L'été de Benjamin* : Une pièce de théâtre pour en terminer d'avec les années soixante.
- *Maintenon* : Rien d'autre que les rêveries d'un promeneur solitaire
- *Une convalescence (livre 1/2/3)* : un roman en trois tomes.
- *Maquis de Plainville* : il s'agit d'un hommage aux maquisards qui délivrèrent Nogent-le-Rotrou.
- *La Ferté Vidame* : 3<sup>e</sup> volume consacré au château de La Ferté Vidame.
- *Mai 68 - « Journal d'un lycéen »* : La fabrication apocryphe d'un journal intime.

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 10h\_ VERNISSAGE avec viennoiseries, thé, café ...
- 10h\_ Accueil en musique sous le hall par Eyo'nlé « Valse à Cotonou », chanson française à la sauce africaine
- 11h\_ Passage de la mascotte du loup des éditions Auzou
- 13h\_ Animation musicale sous le hall par Eyo'nlé « Valse à Cotonou »
- 14h à 17h\_ « Les parapluies poétiques »
- 16h\_ Passage de la mascotte du loup des éditions Auzou
- 17h\_ Animation musicale sous le hall par Eyo'nlé « Valse à Cotonou »
- 18h\_ CLÔTURE DU SALON



PLAINE DES SPORTS GRIGORE-OBREJA  
BOULEVARD DE LA COMMUNAUTÉ  
78200 BUCHELAY

[www.buchelay.fr](http://www.buchelay.fr)

Contact : [signe.et.image@gmail.com](mailto:signe.et.image@gmail.com) / 06 26 98 14 50